DIGITALISEUM

Gallery of Contemporary Digital Art

SABINA JACOBSSON (SE/NO) Homage

18 September – 14 November 2026

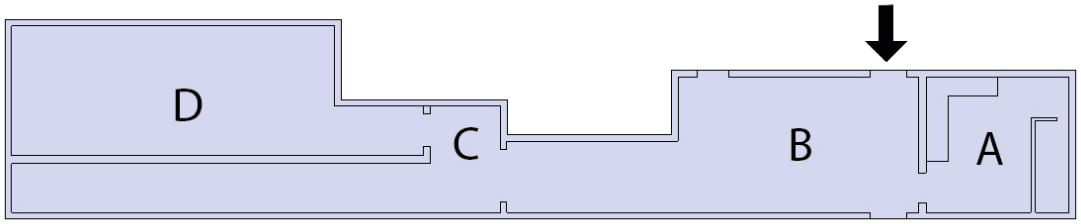
Filmskaparen och bildkonstnären Sabina Jacobsson presenterar fyra kortfilmer som hyllar Ingmar Bergman, David Hockney, Arnold Haukeland och David Lynch. Filmerna rör sig mellan minne, plats och perception och undersöker konstnärligt arv och mänskliga erfarenheter genom poetiska bilder, experimentellt berättande och personliga möten med ikoniska konstnärers verk och världar.

Sabina Jacobsson är en norsk-svensk bildkonstnär och filmskapare baserad i Oslo. Hon är utbildad vid Konstakademien i Trondheim och arbetar med film, fotografi, installation, performance och teckning. Hennes konstnärskap rör sig ofta mellan det vardagliga och det iscensatta och undersöker minne, begär, relationer, perception och de ibland absurda situationer som uppstår mellan människor. Film har blivit en central del av hennes konstnärliga praktik, där hon förenar sitt förhållningssätt till bild och komposition med experimentella och narrativa filmiska former.

Filmmaker and visual artist Sabina Jacobsson presents four short films paying homage to Ingmar Bergman, David Hockney, Arnold Haukeland, and David Lynch. Moving between memory, place, and perception, the films explore artistic legacy and human experience through poetic imagery, experimental storytelling, and personal encounters with iconic artists.

Sabina Jacobsson is a Norwegian-Swedish visual artist and filmmaker based in Oslo. Educated at the Trondheim Academy of Fine Art, she works across film, photography, installation, performance, and drawing. Her work often moves between the everyday and the staged, exploring memory, desire, relationships, perception, and the sometimes absurd situations that emerge between people. Film has become a central part of her artistic practice, where she combines a visual artist’s approach to image and composition with experimental and narrative forms of filmmaking.

VERKLISTA / LIST OF WORKS • GALLERIRUM / GALLERY ROOM



GALLERIRUM A / GALLERY ROOM A

The Confrontation, 15 min 2014
The Confrontation omarbetar en episod ur David Lynchs *Hotel Room* till en mörkt lekfull undersökning av begär, exkludering och våld. Genom experimentellt ljud, humor och uppläsningar ur Camille Paglias *Sexual Personae* undersöker filmen såväl intima som mer övergripande former av mänskligt avvisande.

GALLERIRUM B / GALLERY ROOM B

Hammars, 2020
Installation med WiewMasters som visar bilder från Ingmar Bergmans residens på Fårö.

Casa Randi, 8 min 2018
År 2018 tillbringade Jacobsson tillsammans med sin familj två veckor som residenskonstnär i den norske skulptören Arnold Haukelands ateljé och hem på Teneriffa. *Casa Randi* är ett filmiskt porträtt av huset och dess omgivningar i Icod de los Vinos, en liten stad på norra Teneriffa. Genom bilder av arkitekturen, interiörerna, föremålen och landskapet undersöker filmen närvaron av en konstnär genom platsen han lämnat efter sig.

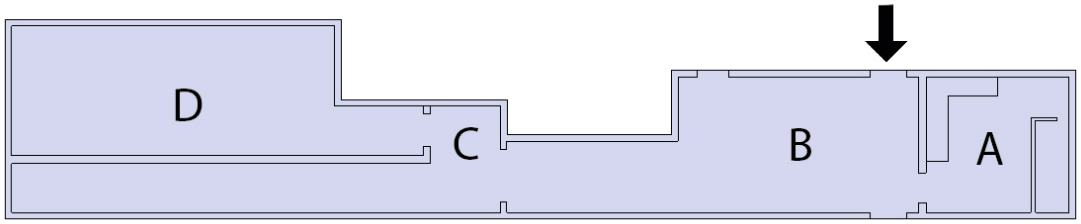
GALLERIRUM C / GALLERY ROOM C

The Collectors, 17 min 2016
The Collectors är en kortfilm inspirerad av målningar som David Hockney skapade mellan 1965 och 1972. Genom att omtolka Hockneys kompositioner i film undersöker verket förhållandet mellan måleri, fotografi, perspektiv och den rörliga bilden. Filmen berör också Hockneys teorier om de gamla mästarnas användning av optiska hjälpmedel, som han utforskar i boken *Secret Knowledge: Rediscovering the Lost Techniques of the Old Masters*.

GALLERIRUM D / GALLERY ROOM D

Hammars, 11 min 2020
Under ett residens på Bergmangårdarna på Fårö i juli 2019 dokumenterade Jacobsson Hammars och dess omgivningar – huset som Ingmar Bergman byggde 1967 och där han kom att tillbringa de sista decennierna av sitt liv. Efter att ha vistats flera veckor varje sommar på Fårö i över 30 år utan tillträde till Hammars, gav residenset henne för första gången möjlighet att komma in i Bergmans privata värld. Filmen blir en personlig betraktelse över en plats präglad av minnen, film och frånvaron av det som fyllde Hammars med liv.

VERKLISTA / LIST OF WORKS • GALLERIRUM / GALLERY ROOM



GALLERIRUM A / GALLERY ROOM A

The Confrontation, 15 min 2014
The Confrontation reworks an episode from David Lynch's *Hotel Room* into a darkly playful exploration of desire, exclusion, and violence, where experimental sound, humor, and readings from Camille Paglia's *Sexual Personae* expose both intimate and systemic forms of human rejection.

GALLERIRUM B / GALLERY ROOM B

Hammars, 2020
Installation with WiewMasters showing rooms in Ingmar Bergmans residence on Fårö.

Casa Randi, 8 min 2018
In 2018, Jacobsson spent two weeks with her family as artist-in-residence at the studio and home of Norwegian sculptor Arnold Haukeland on Tenerife. *Casa Randi* is a cinematic portrait of the house and its surroundings in Icod de los Vinos, a small town in northern Tenerife. Through images of the architecture, interiors, objects, and landscape, the film explores the presence of an artist through the place he left behind.

GALLERIRUM C / GALLERY ROOM C

The Collectors, 17 min 2016
The Collectors is a short film inspired by paintings created by David Hockney between 1965 and 1972. By reinterpreting Hockney's compositions through film, the work explores the relationship between painting, photography, perspective, and the moving image. The film also touches on Hockney's theories about the Old Masters' use of optical devices, which he explores in his book *Secret Knowledge: Rediscovering the Lost Techniques of the Old Masters*.

GALLERIRUM D / GALLERY ROOM D

Hammars, 11 min 2020
During a residency in July 2019 at The Bergman Estate on Fårö, I documented the surroundings at Hammars, the house Ingmar Bergman built in 1967 to live and die in. I have spent several weeks every summer for over 30 years on Fårö without having permission to visit Hammars. This is the first time I was granted the oportunity to enter his private estate. The film becomes a personal reflection on a place shaped by memory, cinema, and the absence of what once brought Hammars to life.

DIGITALISEUM
Lodgatan 1
211 24 Malmö, Sweden

M. +46 (0)708 25 55 56
www.digitaliseum.org

Opening hours:
Wednesday-Thursday 17:00-19:00
Saturday 12:00-16:00

DIGITALISEUM